

# ΕΒΓΕ2020 ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ

## Α. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

1. Το περιοδικό +DESIGN με την υποστήριξη της ico-D (International Council of Design) προκηρύσσει διαγωνισμό γραφιστικών και εικονογραφικών έργων υπό τον τίτλο: "Ελληνικά Βραβεία Γραφιστικής και Εικονογράφησης" που εν συντομία αναφέρεται και ως Ε.Β.Γ.Ε.

2. Τα Ε.Β.Γ.Ε. διέπονται από συγκεκριμένους όρους και διατάξεις, που εμπεριέχονται στον Κανονισμό και στην εκάστοτε Προκήρυξή του.

3. Το +DESIGN έχει ελεύθερο το δικαίωμα της τροποποίησης ή της ανάκλησης του Κανονισμού και της εκάστοτε Προκήρυξης των Ε.Β.Γ.Ε.

4. Το +DESIGN αναθέτει, κατά την κρίση του, την οργάνωση και τη διεξαγωγή των Ε.Β.Γ.Ε. σε Κριτική Επιτροπή (Κ.Ε./Ε.Β.Γ.Ε.), η οποία συγκροτείται από στελέχη ή/και άλλους καταξιωμένους επαγγελματίες του ευρύτερου χώρου της Επικοινωνίας.

5. Το έργο της Κ.Ε./Ε.Β.Γ.Ε. ολοκληρώνεται μετά το πέρας της τελετής απονομής βραβείων.

## Β. ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΩΝ ΕΒΓΕ

1. Το +DESIGN προκηρύσσει κάθε χρόνο τη διοργάνωση των Ελληνικών Βραβείων Γραφιστικής και Εικονογράφησης (Ε.Β.Γ.Ε.) προκειμένου να αναδείξει τα καλύτερα έργα που καλύπτουν τους βασικούς τομείς της γραφιστικής και εικονογραφικής δημιουργίας στον ελληνικό χώρο κατά την κρινόμενη χρονική περίοδο.

2. Στόχοι των Ε.Β.Γ.Ε. είναι:

- η ηθική αναγνώριση και επιβράβευση των δημιουργών και των διακριθέντων έργων.
- η προβολή και η ανάδειξη της δημιουργικότητας, σε συνδυασμό με την αισθητική και εκτελεστική αρτιότητα των διαγωνιζομένων έργων.

3. Το +DESIGN μέσα από το θεσμό των ΕΒΓΕ επιδιώκει:

- να ενθαρρύνει την αναβάθμιση της ποιότητας και την αποτελεσματικότητα των υπηρεσιών που προσφέρουν οι δημιουργοί στο χώρο της επικοινωνίας
- να υποστηρίζει και να προβάλλει τη δουλειά των επαγγελματιών του κλάδου που συμμετέχουν στην παραγωγή κάθε δημιουργικού έργου
- να ενημερώνει την ευρύτερη κοινή γνώμη για το ρόλο και την αξία της λειτουργίας του κλάδου, προβάλλοντας παράλληλα τα δημιουργικά του επιτεύγματα.
- να δημιουργήσει ένα σημείο αναφοράς για τους εγχώριους σχεδιαστές και να προβάλλει την ελληνική δημιουργικότητα στο εξωτερικό.

4. Το +DESIGN, προκειμένου να επιτύχει τους σκοπούς και τους στόχους των Ε.Β.Γ.Ε. και να αντεπεξέλθει στο οικονομικό κόστος της διοργάνωσής τους, μπορεί, με απόφασή του, να καθορίζει ανάλογα τα τέλη συμμετοχής, το αντίτιμο των επιμέρους υπηρεσιών που παρέχει

στους διαγωνιζομένους και σε όσους επιθυμούν να συμμετάσχουν στις εκδηλώσεις που οργανώνει στα πλαίσια των Ε.Β.Γ.Ε., καθώς και να αναζητά υποστηρικτές διατεθειμένους να παράσχουν οικονομική υποστήριξη στη διοργάνωση των Ε.Β.Γ.Ε.

## Γ. ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

### ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΩΝ ΕΡΓΩΝ

1. Τα υποβαλλόμενα έργα μπορούν να διαγωνιστούν για τις Ενότητες:

#### Γραφιστική

(υποενότητες Εκδόσεις, Οπτική ταυτότητα, Συσκευασία, Προώθηση, Λοιπές κατηγορίες)

#### Εικονογράφηση

#### Ψηφιακές εφαρμογές

όπως ορίζεται στα επόμενα κεφάλαια ή/και στα άρθρα του Κανονισμού των Ε.Β.Γ.Ε. και στην εκάστοτε Προκήρυξή του.

2. Οι κατηγορίες που κάθε φορά περιλαμβάνονται στις πιο πάνω ενότητες αναφέρονται λεπτομερώς στην εκάστοτε προκήρυξη.

3. Η Ενότητα "Μέγα ΕΒΓΕ" περιλαμβάνει όλα τα κατατεθειμένα έργα και αποτελεί στην ουσία την επιβράβευση ενός δημιουργού/ομάδος δημιουργών ως του πλέον αξιοσημείωτου στο χώρο για τη χρονιά που πέρασε.

4. Η Ενότητα "Χρυσό ΕΒΓΕ" περιλαμβάνει όλα τα κατατεθειμένα έργα και αποτελεί την επιβράβευση ενός έργου ως του πλέον αξιοσημείωτου στις για κάθε μία από τις Ομάδες Ενοτήτων (Γραφιστική, Εικονογράφηση, Ψηφιακές Εφαρμογές) για τη χρονιά που πέρασε.

## Δ. ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

1. Δικαίωμα συμμετοχής στα Ε.Β.Γ.Ε. ανά Ενότητα/Κατηγορία έχουν νομικά ή φυσικά πρόσωπα οπουδήποτε κι αν εδρεύουν, αρκεί η παραγωγή τους να έχει γίνει πρωτίστως για την αγορά της Ελλάδας ή/και της Κύπρου. Αυτό στην ουσία σημαίνει ότι στα Ε.Β.Γ.Ε. μπορούν να συμμετάσχουν όλοι όσων η δημιουργία κυκλοφόρησε στην Ελλάδα ή/και στην Κύπρο, ασχέτως αν αυτοί είναι ελληνικής ή κυπριακής υπηκοότητας ή όχι. Αρκεί η δημιουργία τους να έγινε πρωταρχικά για την ελληνική αγορά (και να μην αποτελεί απλή "προσαρμογή" ήδη υπάρχουσας ξένης δημιουργίας). Επίσης, δικαίωμα συμμετοχής έχουν νομικά ή φυσικά πρόσωπα με έδρα την Ελλάδα ή/και την Κύπρο για έργα τους που δεν κυκλοφόρησαν στην εγχώρια αγορά

2. Κάθε φυσικό ή νομικό πρόσωπο έχει δικαίωμα απεριόριστου αριθμού συμμετοχών ανά Ενότητα /Κατηγορία και συνολικά.

3. Σε περίπτωση που σε μια Ενότητα ή/και Κατηγορία υποβληθεί το ίδιο έργο από περισσότερα από ένα νομικά ή φυσικά πρόσωπα, η Κ.Ε./Ε.Β.Γ.Ε.

διατηρεί το δικαίωμα να κρίνει ποια συμμετοχή είναι ορθότερο να δεχθεί.

## ΤΕΛΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

4. Για καθεμία μεμονωμένη συμμετοχή καταβάλλεται το αντίστοιχο τέλος, το οποίο καθορίζεται από το +DESIGN και δημοσιεύεται στην Προκήρυξη των Ε.Β.Γ.Ε.

5. Ειδικά για τα έργα που διαγωνίζονται σε περισσότερες από μία Ενότητες/Κατηγορίες, όπως ορίζεται στο άρθρο IV. 2, προβλέπεται προσαύξηση 100% στο βασικό τέλος συμμετοχής ανά Κατηγορία, εφόσον οι συμμετοχές - εκτός της αρχικής- υποβληθούν από το ίδιο φυσικό ή νομικό πρόσωπο.

6. Καμία συμμετοχή δεν γίνεται δεκτή αν δεν συνοδεύεται από το αντίστοιχο τέλος συμμετοχής κατά την ημερομηνία κατάθεσής της.

## ΠΡΟΘΕΣΜΙΕΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ

7. Οι προθεσμίες υποβολής συμμετοχών καθορίζονται από την Κ.Ε./Ε.Β.Γ.Ε. και δημοσιεύονται στην Προκήρυξη των Ε.Β.Γ.Ε.

8. Ο χρόνος υποβολής συμμετοχών δεν μπορεί να είναι μικρότερος από τρεις (3) εβδομάδες από την επίσημη προκήρυξη και αναγγελία των Ε.Β.Γ.Ε.

9. Η Κ.Ε./Ε.Β.Γ.Ε. διατηρεί το δικαίωμα παράτασης της προθεσμίας υποβολής συμμετοχών κατά την κρίση της, με την προϋπόθεση ότι αυτό ανακοινώνεται εγκαίρως από τα Μ.Μ.Ε.

## ΕΓΚΥΡΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ/ΚΡΙΣΙΜΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

10. Στα Ε.Β.Γ.Ε. γίνονται δεκτά έργα όπως ορίζονται παραπάνω, τα οποία παρουσιάστηκαν για πρώτη φορά κατά το διάστημα που αναφέρεται στην Προκήρυξη (κρίσιμος χρόνος έγκυρων συμμετοχών) της διοργάνωσης, εντός του ελληνικού χώρου.

11. Η Κ.Ε./Ε.Β.Γ.Ε. διατηρεί το δικαίωμα να αλλάζει τον κρίσιμο χρόνο έγκυρων συμμετοχών, αν αυτό κριθεί αναγκαίο.

12. Ο κρίσιμος χρόνος αφορά στα υποβαλλόμενα πρωτότυπα έργα, άσχετα αν αυτά βασίζονται σε μια κεντρική στρατηγική επικοινωνίας/δημιουργική ιδέα που μπορεί να προϋπήρχε.

13. Όλα τα έργα πρέπει να είναι πρωτότυπα.

14. Αποκλείονται τα έργα τα οποία μιμούνται προϋπάρχουσες δημιουργίες που προέβλεπαν ομοειδή ή/και διαφορετικά προϊόντα ή υπηρεσίες.



## ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΑΠΟΣΥΡΣΕΩΣ

### ΕΡΓΟΥ ΑΠΟ ΤΑ Ε.Β.Γ.Ε.

**15.** Οι έχοντες υποβάλει δήλωση συμμετοχής, μπορούν να αποσύρουν αζημίως υποβληθέντα έργα έως και την παραμονή της λήξης της προθεσμίας υποβολής έργων που έχει ανακοινωθεί από τους διοργανωτές όπως η Κ.Ε./Ε.Β.Γ.Ε. Μετά την παραπάνω ημερομηνία μπορούν να αποσυρθούν υποβληθέντα έργα με παρακράτηση του 100% των αντιστοιχών τελών συμμετοχής.

**16.** Δεν αποσύρονται υποβληθέντα έργα μετά την ημερομηνία έναρξης της διαδικασίας αξιολόγησής τους από τις προβλεπόμενες από τον Κανονισμό των Ε.Β.Γ.Ε. Επιτροπές.

**17.** Η αίτηση αποσύρσεως πρέπει να γίνεται γραπτώς προς την Κ.Ε./Ε.Β.Γ.Ε. και να υπογράφεται από το νόμιμο εκπρόσωπο της εταιρείας που υπέβαλε και τη δήλωση συμμετοχής.

## ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

**18.** Το +DESIGN προμηθεύει όσους ενδιαφέρονται να λάβουν μέρος στη διοργάνωση των Ελληνικών Βραβείων Γραφιστικής και Εικονογράφησης με τα έντυπα δηλώσεως συμμετοχής, καθώς και με τεύχος του Κανονισμού και Προκήρυξης των Ε.Β.Γ.Ε.

**19.** Τα έργα που υποβάλλονται –σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές που αναφέρονται στη σχετική Προκήρυξη των Ε.Β.Γ.Ε.– συνοδεύονται απαραίτητως από ενυπόγραφο δήλωση συμμετοχής.

**20.** Η υποβολή των έργων, των απαραίτητων συνοδευτικών εγγράφων και των τελών συμμετοχής, γίνεται στα γραφεία των Ε.Β.Γ.Ε., Δ/ση: Graphopress, Σωκράτους 157, 176 73 Καλλιθέα.

**21.** Οι υπογράφοντες τη δήλωση συμμετοχής φέρουν ακέραιη την ευθύνη, από κάθε πλευρά και έναντι όλων, για την αλήθεια και την ακρίβεια των δηλούμενων στοιχείων για κάθε έργο που υποβάλλεται στα Ε.Β.Γ.Ε.

**22.** Οι υπογράφοντες τη δήλωση συμμετοχής ενός έργου στα Ε.Β.Γ.Ε. έχουν την πλήρη ευθύνη έναντι του πελάτη, των συντελεστών για τη δημιουργία, την ολοκλήρωση και την εκτέλεση του συγκεκριμένου έργου, καθώς και κάθε τρίτου που σχετίζεται με τα συνδεόμενα με αυτό πνευματικά δικαιώματα.

**23.** Το +DESIGN δεν φέρει ευθύνη για την ποιότητα της τεχνικής επεξεργασίας των υποβαλλόμενων έργων. Σε κάθε περίπτωση, όμως, μπορεί να ζητήσει την αντικατάσταση υλικού/υλικών, αν αυτά επηρεάζουν τη συνολική εικόνα της παρουσίασης των διαγωνιζομένων έργων.

**24.** Η Κ.Ε./Ε.Β.Γ.Ε. έχει το δικαίωμα να αποκλείσει όποια συμμετοχή δεν πληροί τους όρους και τις προϋποθέσεις σύμφωνα με τον Κανονισμό, ή

δεν τηρεί πιστά τις οδηγίες υποβολής έργων που αναφέρονται στη σχετική Προκήρυξη των Ε.Β.Γ.Ε.

**25.** Τα έργα που υποβάλλονται στα Ε.Β.Γ.Ε. αποτελούν περιουσία του +DESIGN και δεν επιστρέφονται.

## ΕΝΟΤΗΤΕΣ/ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ/ ΟΜΑΔΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΩΝ ΕΡΓΩΝ

**26.** Τα έργα υποβάλλονται και διαγωνίζονται σε Ενότιτες και Κατηγορίες, σύμφωνα με τα άρθρα ΙΙΙ, 1. 2. 3. του παρόντος Κανονισμού.

**27.** Ο καθορισμός των Ομάδων ανά Κατηγορία, όπου αυτός είναι αναγκαίος, γίνεται με ευθύνη της Κ.Ε./Ε.Β.Γ.Ε. και αναφέρεται ρητά στη σχετική Προκήρυξη των Ε.Β.Γ.Ε.

**28.** Για τη λειτουργία κάθε κατηγορίας των Ε.Β.Γ.Ε. απαιτούνται συμμετοχές από τουλάχιστον έντεκα (11) διαφορετικά νομικά ή φυσικά πρόσωπα.

**29.** Για τη λειτουργία κάθε κατηγορίας των Ε.Β.Γ.Ε. απαιτούνται συμμετοχές από τουλάχιστον έντεκα (11) διαφορετικά νομικά ή φυσικά πρόσωπα.

**30.** Η Κ.Ε./Ε.Β.Γ.Ε. διατηρεί το δικαίωμα να καταργήσει κάποια προκηρυγμένη Κατηγορία ή/και Ομάδα.

**31.** Στην περίπτωση κατάργησης προκηρυγμένης Κατηγορίας ή/και Ομάδας, αν η Κ.Ε. Ε.Β.Γ.Ε. αποφασίσει να μη μετατάξει τα υποβληθέντα σ' αυτήν έργα, τότε το +DESIGN υποχρεούται να επιστρέψει το τέλος συμμετοχής σε εκείνον που νόμιμα υπέβαλε τη συμμετοχή, εντός εύλογου χρόνου.

## ΤΡΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΡΓΩΝ

**32.** Η μορφή και οι τεχνικές προδιαγραφές των υλικών με τα οποία υποβάλλονται τα έργα στα Ε.Β.Γ.Ε., καθώς και οι όροι και οδηγίες για τον τρόπο υποβολής των συμμετοχών, προσδιορίζονται επακριβώς στη σχετική Προκήρυξη των Ε.Β.Γ.Ε.

**33.** Η Κ.Ε./Ε.Β.Γ.Ε. διατηρεί το δικαίωμα να μην κάνει δεκτή κάποια συμμετοχή επειδή δεν τηρήθηκαν πιστά οι τεχνικές προδιαγραφές και οι όροι για τον τρόπο υποβολής ενός έργου ανά Ενότητα/Κατηγορία.

## ΑΝΕΠΙΦΥΛΑΚΤΗ ΑΠΟΔΟΧΗ ΤΟΥ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ ΤΩΝ Ε.Β.Γ.Ε.

**34.** Οι συμμετέχοντες με έργα στα Ε.Β.Γ.Ε., και μόνο με την υποβολή της αιτήσεως συμμετοχής αποδέχονται ανεπιφύλακτα όλους τους όρους και τις διατάξεις του Κανονισμού και της σχετικής Προκηρύξεως.

## ΓΕΝΙΚΑ

**35.** Τα μέλη της Κ.Ε./Ε.Β.Γ.Ε. όπως ορίζονται από

τον παρόντα Κανονισμό, το διοικητικό προσωπικό του +DESIGN, καθώς και όλοι όσοι συμμετέχουν στην οργάνωση των Ε.Β.Γ.Ε., υποχρεούνται να τηρούν απόλυτη εχεμύθεια για όσα υποπίπτουν στην αντίληψή τους κατά τη διάρκεια της άσκησης των καθηκόντων τους. Ειδικότερα, οφείλουν να τηρούν το απόρρητο σχετικά με την αξιολόγηση των έργων, τη βαθμολόγησή τους, καθώς και την ανακήρυξη των βραβείων μέχρι την επίσημη ανακοίνωσή τους κατά την τελετή απονομής βραβείων των Ε.Β.Γ.Ε.

**36.** Το +DESIGN στα πλαίσια της προβολής των Ε.Β.Γ.Ε. έχει το δικαίωμα να παρουσιάζει τα διαγωνιζόμενα ή διακριθέντα έργα ή μέρος αυτών κατά την κρίση του, όποτε αυτό θεωρηθεί σκόπιμο, χωρίς καμιά οικονομική ή άλλη υποχρέωση προς τους έχοντες υποβάλει την αίτηση συμμετοχής, τους δημιουργούς τους ή/και τρίτους.

**37.** Οι αποφάσεις των Κριτικών Επιτροπών είναι τελεσίδικες και οριστικές. Μοναδικός τρόπος ανατροπής τους είναι η απόδειξη δόλου από οποιαδήποτε πλευρά (διοργανωτών, επιτροπής, συμμετεχόντων).

**38.** Στα Ε.Β.Γ.Ε. δεν έχουν δικαίωμα συμμετοχής συγγενείς και άμεσοι συνεργάτες των μελών της Κ.Ε./Ε.Β.Γ.Ε. Σε περίπτωση που σε μία συγκεκριμένη κατηγορία συμμετέχει συγγενής ή άμεσος συνεργάτης μέλους της Κ.Ε./Ε.Β.Γ.Ε., τότε το μέλος αυτό εξαιρείται από την κρίση της εν λόγω κατηγορίας.